

Expressen  
12/6-03

TORS DAG 12 JUNI 2003

+619 02 41. E-post: fjarde.sidan@expressen.se

# Hur länge kan vi rocka fett?

■ Sverige kan stolt konstatera att vi är en av världens största musikexportörer. Kent, Cardigans, Håkan Hellström och många andra kända artister har slagit sina första ackord i en rockcirkel. Men under senare år har kommuner och landsting minskat stödet till studieförbund, kulturskolor och fritidsgårdar, skriver Maicen Ekman, generalsekreterare för Folkbildningsförbundet.



Nina Persson.

**I dag startar** Hultsfredsfestivalen och många kända och okända band intar rockscenen. Många av dem har börjat sin bana hos studieförbunden som genom musikcirkel under årtionden lagt grunden för det svenska musikundret. Viktigare än musikindustrins framgångar är naturligtvis alla ungdomars personliga utveckling.

Sverige är fullt av konserter, musikarrangemang och festivaler. Inom folkbildningen vet vi att ungdomars musikintresse är enormt. Hos oss spelar 10 000 band i 4 000 replokaler runt om i landet.

Rockcirkelarna är en stor och etablerad del av studieförbundens verksamhet. Att spela rock är att lära för livet. Med musikens hjälp utvecklas cirkeldeltagarna till glädje både för dem själva och för samhället i stort.

Kent, Cardigans, Håkan Hellström, Louise Hoffsten, Millencolin, Lars Winnerbäck, Entombed och många andra kända band och artister har slagit sina första ackord i en rockcirkel.

I nästan varje band lever tanken på den stora framgången. Sanningen är dock att bara ett fåtal når utanför den egna replokalen – en insikt som de flesta band tar med fattning. Men besvikelsen över uteblivna listetter förtar inte lusten att stå på scen. Att få visa upp sig är en viktig del i vägen till framgång – inte bara som artist utan också som en del i processen att bli vuxen.

**Rockcirkeln handlar om** så mycket mer än att bara spela; organisera, administrera, jobba i grupp, sätta upp mål – och nå dem. En demokratisk stad där diskussionerna kan vara dramatiska, invecklade och definitivt utvecklande. Genom att spela rockmusik lär sig ungdomar att hantera relationsproblem och att lösa dem. Musiken för samman ungdomar från skilda etniska grupper och sociala klasser – en träning i tolerans och respekt för olikheter.

Tillsammans med studieförbunden kan ungdomarna komma i gång, hitta replokaler, lära sig spela och skriva egna låtar. Ungdomarna står för kreativiteten och vi för de praktiska möjligheterna.

**Unga människors kreativitet**, entusiasm och engagemang är en oerhörd resurs som måste tas till vara. Många ungdomar skulle aldrig ha möjlighet att spela utan studieförbundens insatser. Till oss kommer många som vanligtvis inte är aktiva i kommunala verksamheter eller i det organiserade föreningslivet. Vi har tentakler långt in i ungdomskulturen och jobbar med okonventionella metoder som minimerar tiden mellan idé och handling.

Men rockmusikens positiva krafter är hotade. Under senare år har kommuner och landsting minskat stödet till studieförbund, föreningsliv, kultur- och musikskolor samt fritidsgårdar. Studieförbunden investerar i Sveriges framtid genom att satsa på rockverksamheten. Vi uppmanar samtliga landstings- och kommunpolitiker att ge oss möjlighet att fortsätta.

**MAICEN EKMAN**

**Maicen Ekman är generalsekreterare för Folkbildningsförbundet. Hennes personliga favorit bland de artister som börjat i en rockcirkel är Louise Hoffsten. "Hon har en härlig röst och känsla."**