

## **Moderat krokben för kreativ kulturnäring**

De nya moderaterna slår undan benen för en framtida svensk kreativ kulturnäring. Den förda politiken riskerar att utarma möjligheterna till en framgångsrik kultursektor, trots den omsorg om kulturskaparnas möjligheter att kunna försörja sig på sitt skapande som Moderaterna visar.

Anledningen är det moderata ointresset för amatörkulturen, den breddkultur som är en plantskola för morgondagens skådespelare, musiker och designers.

Kulturfrågorna uppmärksammas, och kommer den närmaste tiden uppmärksammas allt mer. Regeringen har tillsatt en bred översyn av den statliga kulturpolitiken och inom EU-samarbetet förs kulturen allt mer fram som en viktig fråga. Det som är slående är att fokus ligger väldigt mycket på förutsättningarna för att skapa kulturella och kreativa näringar – och dessa näringars betydelse för tillväxt. Gott så, men det finns en uppenbar risk att visionerna aldrig blir infriade eftersom Moderaterna visar så lite intresse och förståelse för breddkulturens betydelse.

Det är glädjande att se att EU-kommissionen under hösten publicerade en EU-barometer som tar temperaturen på medborgarnas kulturella aktiviteter. Svenskarna visade sig vara klart mest kulturaktiva av alla EU-invånare. Framförallt gällde det eget utövande av kultur, såsom sång, hantverk och teater. Resultatet är ett mått på, och ett gott betyg för, den svenska breddkulturen. Det är den vi har att tacka för de stora framgångar Sverige har inom såväl filmskapande, musik som design.

Likheten med idrotten är slående. Där är det självklart att breddidrotten är en förutsättning för idrottsliga framgångar. Framgångar för Björn Borg, Peter Forsberg och Carolina Klüft har alla förklarats med satsningar på det breda idrottsutövandet. Lika självklart är det såklart att breddkultur är en förutsättning för kulturella framgångar. Fråga Josef Fares, Nina Persson eller Efva Attling!

Det är i det perspektivet som Moderaterna så oförklarligt sätter krokben för sig själva när de lite föraktfullt kallar studieförbundens kulturverksamhet för hobbyverksamhet, när det egentligen handlar om Sveriges största mötesplats för det breda kulturutövandet. Det är därför så oförklarligt varför Moderaterna hotar med att ta bort det offentliga stödet till studieförbundens kulturinriktade studiecirklar.

Vårt tips till kulturminister Lena Adelsohn-Liljeroth är att sluta prata om vuxnas hobbyverksamhet och istället, i ord och handling stödja den svenska breddkulturen. Då lovar vi att det kommer fram fler Josefs, Ninas och Evas.

Maicen Ekman

Generalsekreterare

Folkbildningsförbundet – studieförbundens intresseorganisation