

2009-06-01

Hos studieförbunden är kulturen tillgänglig för alla, i livets alla skeenden. I sin kommentar till Kulturutredningen utgår Folkbildningsförbundet från människors möjlighet att uppleva och själva skapa kultur.

### **Bakläxor – utred mer**

Kulturutredningen borde ha varit parlamentarisk. Då hade man kunnat arbeta fram en långsiktig kulturpolitik. Remisstiden var också katastrofalt kort, särskilt för alla ideellt aktiva som precis hann sätta sig i studiecirkel och debatter lagom till att remissvaren skulle vara inne.

Portföljmodellen är ett förslag som är otydligt och innehåller en rad risker. Inte minst är det svårt att se hur ideella krafter ska kunna komma till tals i processen. Folkbildningsförbundet anser därför att förslaget måste utredas vidare.

Studieförbunden är Sveriges största kulturarena, och all verksamhet utgår från lärandet. För föreningar inom amatörkulturen finns behov av såväl verksamhets- som organisationsstöd, något som studieförbunden inte kan ge. Därför bör staten utreda finansieringen av amatörkulturens verksamhet.

### **Studieförbunden: folkbildning, kultur och en motor i civilsamhället**

Kulturutredningen skriver om studieförbundens viktiga roll för det breda kulturlivet i Sverige, men missar allt som görs inom det livslånga lärandet och för föreningslivet. För att fortsätta samtalet om kraften hos studieförbund och föreningsliv är det dags för en dialog!

Folkbildningsförbundet stöder Kulturutredningens förslag om en dialog mellan regeringen, SKL och idéburna organisationer inom kulturens område. Viktigast av allt är att en nationell dialog leder till dialoger lokalt och regionalt mellan offentliga organ och ideella föreningar.

### **Finansiering**

Folkbildningsförbundet anser:

- att ytterligare medel behöver tillföras det kulturpolitiska området
- att kulturen och folkbildningen behöver en generell, långsiktig offentlig finansiering

Det behövs resurser för att stärka kultursektorn. Generella anslag bidrar till att nya kulturella uttryck kan skapas och etablerade sanningar utmanas.

### **Portföljmodellen**

Portföljmodellen har potential men bör utredas ytterligare. Modellen kräver engagemang från politiker och civilsamhället lokalt, och frågan är hur civilsamhällets inflytande kan garanteras? Ett krav på de kulturinstitutioner som tar emot statsanslag via portföljerna bör vara att de ska samarbeta med civilsamhällets aktörer inom kulturområdet.

2009-06-01

### **Mål för kulturpolitiken**

För att kulturpolitiken ska fungera måste dess mål vara nationella, ha ett brett stöd och vara kopplade till EU. Folkbildningsförbundet vill att det ska vara tydligt hur Sveriges mål hänger ihop med EU-nivåns för att underlätta samarbete och samfinansiering.

Folkbildningsförbundet föreslår två att-satser till de kulturpolitiska målen:

- att stödja civilsamhällets organisationer inom kulturområdet och främja samarbete med dessa
- att främja folkbildning för individens och samhällets utveckling samt erkänna bildningens egenvärde

### **Läsfrämjande, digitalisering och kultur för unga**

Folkbildningsförbundet har fyra konkreta förslag till kultursatser. Insatser som skulle bidra till att de nationella kulturpolitiska målen kan uppnås.

- Kulturlyft för unga
- Läsfrämjande via folkbildningen i samarbete med andra aktörer
- Ökad interkulturell kommunikation i samhället
- Stöd till digitalisering av samlingslokalerna

### **Studieförbunden – Sveriges största kulturarena**

Studieförbunden arrangerar 285 000 kulturprogram varje år. De flesta arrangeras inom sång och musik, följt av föreläsningar.

Majoriteten av närmare 275 000 studiecirkel hålls i kulturämnen.

Kulturprogrammen har över 16 miljoner besök per år. Det är fler än antalet biobesök. Kulturprogrammen har över 1 miljon medverkande: föreläsare, musiker, författare, konstnärer och andra kulturutövare.

*Källa: SCB 2008*

Studieförbundens uppgift är att bedriva en pedagogisk verksamhet byggd på frihet och frivillighet. Det är den pedagogiska idén som är grunden för studieförbundens verksamhet – oavsett ämnesområde. En stor del av studierna bedrivs inom kulturområdet och omfattar människors eget skapande, men fokus är inte på utövandet utan lärandet.

Enligt *Europabarometern 2007* är det hela 93 procent av svenskarna som deltagit i en egen skapande kulturaktivitet de senaste 12 månaderna – vilket är mest i Europa. Det är ett kvitto på att folkbildningen lyckats med sitt mål att "bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet".

### **Läs mer**

Folkbildningsförbundets remissvar: [www.studieforbunden.se](http://www.studieforbunden.se)

*Folkbildningsförbundet är de nio studieförbundens intresseorganisation. De nio studieförbunden som får del av det statliga folkbildningsanslaget är ABF, Folkuniversitetet, Ibn Rushd, Medborgarskolan, NBV, Sensus, Studieförbundet Bilda och Studieförbundet Vuxenskolan. Varje studieförbund har sin särskilda profil och inriktning. Studieförbunden finns över hela landet och är Sveriges största mötesplats för människor som vill utvecklas.*