

AVTAL

Mellan **Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå, STIM upa**, nedan kallad **STIM**, och **Folkbildningsförbundet, Studieförbundens intresseorganisation**, nedan kallat **FBF**, har följande avtal träffats:

§ 1 ALLMÄNNA VILLKOR

STIM lämnar till FBF på nedan angivna villkor, till FBF hörande Studieförbund och dess lokalavdelningar/motsvarande tillstånd att i obegränsad omfattning framföra alla de musikaliska verk, till vilka STIM ensamt innehar eller, under den tid detta avtal gäller, kan komma att inneha ensamrätten till framförande. Förbunden och dess lokalavdelningar äger framföra ifrågavarande verk vid statsbidragsberättigade upphovsrättsligt offentliga tillställningar där man själv är huvudarrangör.

För tillställningar med annan huvudarrangör samt vid icke statsbidragsberättigad verksamhet har huvudarrangören skyldighet att själv inhämta STIMs tillstånd.

Avtalet omfattar inte rätten till musikframföranden i samband med egna radio/TV-utsändningar eller vidaresändningar av radio och TV-program, ej heller för offentliga framföranden av datafiler innehållande skyddad musik i Internet, ett intranet eller från en s k BBS (Bulletin Board System).

§ 2 DEFINITIONER

I detta avtal avses med;

Huvudarrangör

Vid entrébelagda tillställningar är den i vars kassabok biljettintäkterna redovisas att betrakta som huvudarrangör.

Vid entréfria tillställningar betraktas i första hand den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som huvudarrangör. Om dessa är jämnt fördelade mellan flera arrangörer betraktas initiativtagaren till eller den praktiska anordnaren av tillställningen som huvudarrangör.

Undantag: Vid musikanvändning av inlage- eller mellanaktsmusik i teaterproduktioner med svensk huvudproducent åligger ansvaret för redovisning, musikrapportering och betalning huvudproducenten.

§ 3 ERSÄTTNING, REDOVISNING & BETALNING

För i § 1 angivet tillstånd erläggs ersättning enligt STIMs standardtariffer.

Redovisning avseende perioden 1/1-30/6 skall vara STIM tillhanda senast den 30 september och redovisning avseende 1/7-31/12 senast den 31 januari påföljande år. Betalning sker efter fakturering från STIM senast inom 30 dagar efter fakturans utfärdande. Separat överenskommelse om andra administrativa rutiner kan träffas mellan STIM och respektive studieförbund.

Moms tillkommer efter vid var tid gällande momssats. Vid försenad betalning äger STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse.

STIM redovisar årligen i efterskott till Folkbildningsförbundet den ersättning som studieförbunden erlagt enligt detta avtal.

§ 4 BESÖK

I syfte att STIM ska kunna informera artister, upphovsmän och andra intressenter inom musikbranschen om STIMs verksamhet har STIM eller STIMs ombud rätt att besöka tillställningar som omfattas av detta avtal. STIM ska anmäla sådant besök i förväg och Huvudarrangören ska medverka till att STIM utan kostnad för entrébiljett eller liknande får möjlighet till detta.

§ 5 INFORMATION OM ANDRA ANORDNARE

Om studieförbund medverkat i tillställningar där annan huvudarrangör finns skall information om förekommande huvudarrangör (namn och adress) lämnas till STIM samtidigt med redovisning av egna arrangemang.

§ 6 MUSIKRAPPORTERING

a) Rapportering av framförd levande musik åligger respektive huvudarrangör enligt följande:

För levande musik framförd av utländska artister: Repertoarförteckning insändes till STIM senast en månad efter att tillställning ägt rum eller i annan ordning efter överenskommelse enligt § 3.

För levande konstmusik framförd av svenska artister: Repertoarförteckning insändes till STIM senast en månad efter att tillställning ägt rum eller i annan ordning efter överenskommelse enligt § 3.

För levande populärmusik framförd av svenska artister: Adresser till artisterna eller deras ombud insändes till STIM om STIM så begär.

Vid arrangemang av typen festivaler eller musikveckor skall Programhäfte eller motsvarande insändas till STIM senast i samband med redovisning enligt § 3. Där skall finnas information om alla programpunkter, scener, artister, klockslag etc.

b) Rapportering av musik framförd i teater- eller revyproduktioner åligger Huvudproducenten.

§ 7 ADRESSÄNDRING & FÖRTECKNING ÖVER LOKALAVDELNINGAR

Varje enskilt studieförbund ska till STIM löpande skriftligen meddela förändringar bland lokalavdelningarna såsom eventuella sammanslagningar av avdelningar, nya avdelningar och adressändring. Varje studieförbund ska i samband med att detta avtal träffas informera STIM om vilka lokalavdelningar som omfattas av avtalet. Förteckningen ska innehålla namn och adress till dessa.

§ 8 HANTERINGSSÄTTNING

För att sprida kunskap om avtalet med STIM, förmedla kontakter mellan STIM och lokalavdelningarna har respektive studieförbund rätt till en årlig hanteringsersättning. Beloppets storlek överenskomms mellan STIM och respektive studieförbund.

§ 9 AVTALSPERIOD

Detta avtal gäller fr o m 1/1 2005 t o m 31/12 2006 och förlänges därefter ett år i sänder, om det ej från någondera sidan uppsäges sex månader före avtalstidens utgång. Uppsägning skall ske skriftligt.

Om enskild lokalavdelning ej följer de redovisnings- eller betalningsrutiner som överenskommits ska STIM och berört studieförbund komma överens om vilka åtgärder som ska vidtas.

§ 10 ÖVERLÅTELSE

FBF äger icke rätt att utan STIMs medgivande på annan överlåta detta avtal.


Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar, av vilka parterna tagit var sitt.

Stockholm den 22/4 2005

Stockholm den 21/4-2005

STIM

FOLKBILDNINGSFÖRBUNDET
Studieförbundens intresseorganisation


underskrift

ROGER LINDSTRÖM
Namnförtydligande


underskrift

Ann-Mari Lindgren / Maiwen Ekholm
Namnförtydligande