

# AVTAL

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Folkbildningsförbundet |            |
| Ank.                   | 2011-06-30 |
| Handl.                 | k.e        |
| Kod                    | 1905       |
| Dnr                    | 63         |

Mellan **Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå, Stim upa**, nedan kallad **Stim**, och **Folkbildningsförbundet, Studieförbundens Intresseorganisation**, har följande avtal träffats:

## § 1 ALLMÄNNA OCH SÄRSKILDA VILLKOR

Stim lämnar på nedan angivna villkor, till Folkbildningsförbundet hörande Studieförbund och dess lokalavdelningar/motsvarande, tillstånd att i obegränsad omfattning framföra alla de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka Stim ensamt innehar eller under den tid detta avtal gäller kan komma att inneha ensamrätten till framförande. Särskilt tillstånd för ändring av eller åsättande av ny text till befintligt vokalverk inhämtas från rättighetsägande musikförlag. Detsamma gäller åsättande av text till befintligt instrumentalverk.

Studieförbunden och dess lokalavdelningar/motsvarande äger framföra ifrågavarande verk i samband med statsbidragsberättigade upphovsrättsligt offentliga tillställningar där man själv är huvudarrangör.

Studieförbunden och dess lokalavdelningar/motsvarande följer Stims allmänna villkor samt de särskilda villkor som vid var tid gäller för de enskilda musikanvändningsområdena. För studieförbunden och dess lokalavdelningar/motsvarande gäller vissa speciellt anpassade regler enligt bilaga till detta avtal.

Avtalet omfattar inte rätten till musikframföranden i samband med egna radio/TV-utsändningar eller vidaresändningar av radio och TV-program, ej heller för offentliga framföranden av datafiler innehållande skyddad musik i Internet eller ett intranät.

## § 2 REDOVISNING, FAKTURERING & UPPFÖLJNING

Tillställningar med musik redovisas enligt något av följande alternativ:

- Genom filöverföring av erforderliga uppgifter ur internt verksamhetsrapporteringssystem till Stims datasystem.
- Genom Stims webbtjänst, förutsatt att denna är tillgänglig och att redovisande lokalavdelning/motsvarande erhållit behörighet och instruktioner.
- Genom utskrift av erforderliga uppgifter från internt verksamhetsrapporteringssystem.
- Genom ifylld blankett erhållen från Stim.

Stim överenskommer med respektive studieförbund enligt vilket/vilka alternativ redovisning ska ske samt huruvida redovisning görs direkt från lokalavdelning/motsvarande till Stim eller om samordnad redovisning görs via studieförbund centralt.

Stim överenskommer med respektive studieförbund om Stim-avgifterna ska faktureras lokalavdelning/motsvarande eller studieförbund centralt.

Stim redovisar årligen i efterskott, senast per den 31:a mars, till Folkbildningsförbundet den ersättning som respektive studieförbund erlagt enligt detta avtal.

### § 3 ADRESSINFORMATION

Studieförbundet har skyldighet att informera Stim om samtliga lokalavdelningar/motsvarandes aktuella adresser.

Varje enskilt studieförbund ska till Stim löpande meddela förändringar bland lokalavdelningar/motsvarande som innebär förändringar av juridisk person eller annan förändring som påverkar redovisningen till Stim.

### § 4 AVTALSPERIOD

Detta avtal gäller fr o m 1/1 2011 t o m 31/12 2012 och förlänges därefter ett år i sänder om det ej från någondera sidan uppsäges sex månader före avtalstidens utgång. Uppsägning ska ske skriftligt.

Om enskild lokalavdelning/motsvarande inte följer de redovisnings- eller betalningsrutiner som överenskommits enligt § 2 andra stycket ska Stim och berört studieförbund komma överens om vilka åtgärder som ska vidtas.

### § 5 ÖVERLÅTELSE

Folkbildningsförbundet äger icke rätt att utan Stims medgivande på annan överlåta detta avtal.

-----

Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar, av vilka parterna tagit var sitt.

Stockholm den 27 juni 2011

Stockholm den 16 juni - 11

Stim

Folkbildningsförbundet



underskrift

underskrift

**ROGER LINDSTRÖM**

**STEFAN DEGERLUND**

Namnförtydligande

Namnförtydligande

## **SPECIELLT ANPASSADE REGELVERK FÖR STUDIEFÖRBUNDENS LOKALAVDELNINGAR/MOTSVARANDE**

Stims ”allmänna villkor” och ”särskilda villkor” gäller generellt för studieförbunden och dess lokalavdelningar/motsvarande.

Nedanstående villkor ersätter i tillämpliga delar Stims allmänna villkor och särskilda villkor.

### **§ 1 DEFINITIONER**

Med huvudarrangör avses:

- Vid entrébelagda tillställningar, den i vars ekonomiska redovisning biljettintäkterna bokförts.
- Vid entréfria tillställningar, den i vars ekonomiska redovisning huvuddelen av kostnaderna bokförts. Om kostnaderna är jämt fördelade mellan flera arrangörer betraktas initiativtagaren till eller den praktiska anordnaren av tillställningen som huvudarrangör.

Undantag från ovanstående kan göras med Stims medgivande.

### **§ 2 REDOVISNINGSPERIODICITETER**

Redovisning av tillställningar med musik görs i efterskott enligt följande:

#### **Evenemang/arrangemang av ”festivalkaraktär”:**

Inom- eller utomhusfestivaler, spelmansstämmor, marknader med levande musik, kulturdagar, kulturveckor, stadsfester, mässor etc. Evenemanget kan vara i en eller flera dagar.

Evenemang av nämnda slag är ofta årligen återkommande och har ett eget identifierbart namn. De har normalt flertalet programpunkter med musik (på samma scen eller på flera olika scener).

Evenemanget kan ibland vara av engångskaraktär men vara stort antingen vad gäller antalet besökare eller antalet artistframträdanden.

Evenemang av den här karaktären kräver mycket administration från Stims sida, bl a är det många repertoarlistor som ska begäras in och identifieras. Det fakturerade beloppet ska också fördelas på ett rättvist sätt genom att kopplas till inkomna repertoarlistor från medverkande artister.

Enskilda evenemang som är av ”festivalkaraktär” bör därför redovisas till Stim inom två veckor efter att evenemanget ägt rum. Om Stim i förväg vet om när evenemanget äger rum kan separat blankett skickas ut från Stim.

Notera redovisningsalternativ vid entréfria arrangemang enligt nedan §3.

#### **Övriga arrangemang;**

Studieförbundens lokalavdelningar/motsvarande skiljer sig mycket från varandra vad gäller omfattningen av musikverksamhet. Omfattningen bör då speglas i redovisningsperiodiciteten:

- Lokalavdelningar/motsvarande som sällan har musikverksamhet eller har ett fåtal musiktillställningar vid en speciell tidpunkt varje år: Redovisning en gång per år.
- Lokalavdelningar/motsvarande som vanligen har mellan 1 och 50 musiktillställningar per år: Redovisning två till fyra gånger per år.
- Lokalavdelningar/motsvarande som vanligen har fler än 50 musiktillställningar per år: Redovisning månadsvis till Stim av tidigare ej redovisade arrangemang där uppgifter vid rapporteringstillfället finns tillgängliga i respektive studieförbunds verksamhetsredovisningssystem.

### §3 REDOVISNINGSSINNEHÅLL

Redovisning av egna tillställningar med musik ska för varje musiktillställning innehålla följande uppgifter:

- Datum
- Typ av tillställning (Kategori)
- Lokal (spelplats)
- Namn på framträdande artist/er eller grupp/er\*
- Antal besökare
- Entrépris exkl moms.

\*Vid revy/kabaré och teaterföreställning redovisas istället föreställningens namn. Vid filmvisning behöver inget namn redovisas.

När flera artister framträder vid samma tillfälle (samma dag och spelplats) bör dessa redovisas tillsammans som ett evenemang.

Vid evenemang av ”festivalkaraktär” (se § 2 ovan) som är entréfria finns två alternativa sätt att redovisa:

- Redovisning av antal lyssnare per artistframträdande (programpunkt)
- Redovisning av totala antalet besökare under hela dagen

Vid evenemang av ”festivalkaraktär” ska programhäfte/spelschema eller motsvarande bifogas redovisningen. Denna bilaga ska innehålla information om vilka programpunkter med musik som evenemanget omfattar.

### § 4 MUSIKRAPPORTERING

Vid revy/kabaré och teaterföreställning ska förteckning över framförd repertoar redovisas till Stim i samband med redovisningen.

Vid tillställningar med levande musik:

Rapporteringen av repertoar när det gäller populärmusik, jazz och folkmusik framförd av svenska artister, görs vanligen av artisterna eller deras ombud.

Lokalavdelningen/motsvarande ska på Stims begäran lämna kontaktuppgifter för de svenska artister som framträtt.

När musik framförs av utländska artister samt vid framföranden av konstmusik (orkestermusik, kammarmusik m m) ska lokalavdelningen/motsvarande rapportera framförd repertoar till Stim.